

## nº 40 - 2009 - ESPECIAL 10º ANIVERSARIO

### 10º ANIVERSARIO.-

Llegados a este punto tenemos el gran placer de presentamos esta edición especial de Interfolk, en la que queremos celebrar el 10 Aniversario de nuestra y vuestra revista.

Cuando nos planteamos qué podíamos hacer para conmemorar este aniversario, tuvimos claro que el principal motivo de celebración debía ser esta década en la que tantas y tantas cosas han ocurrido en torno al folk. Y para ello hemos propuesto que nos dieran su opinión sobre esta década a una larga nómina de personas que viven y trabajan en el mundo del folk desde muchos aspectos.

Por otro lado, hemos querido recordar y sacar a la luz de nuevo aquellos discos que durante esta década han supuesto un punto de referencia fundamental, y para ello hemos hecho una encuesta entre todos nuestros invitados.

### ACTUALIDAD

Noticias - En Directo: Pablo Guerrero

Discos que vienen: Luar na Lubre, Tierrafolk Vol. 3, Contradanza, Taray, Biella Nuei en Putumayo. Letras del folk: Caramella, Herri Musikarem Txokoa, Sons de la Mediterranea, Zahora, fRoots

### FESTIVALES

Ya celebrados: Ensueños de Folk, XXXI Fiesta de las Cuadrillas de Barranda, Folkinvierno Las Rozas, Arundo Donax, Pinatar Folk, Festival de Folclore de Navarra.

Próximas citas: III Cinca Folk, I Encuentro Musical Escolar de Andalucía, III Tránsitos, Foliada de Melide 2009, VIII Abril para vivir, Murcia Tres Culturas, Xabia Folk, IV Encuentros de Música Mediterranea, 10ª Fira de Música al Carrer, Womad Cáceres, Feria Portugaleta, Aranjuez Folk, Alboka Eguna, XXIV Xuntanza de Gaiteros, 4º Folkezblai Ermua.

### MILLADOIRO &ndash; La casa del encuentro

Por Ángel Goyanes

En 2009 hemos visto el alumbramiento de un nuevo trabajo de la banda gallega Milladorio, tal vez la embajadora musical más emblemática de las tierras gallegas. A Quinta das Lágrimas es el título de este disco, que llega con una idea muy definida en su concepción, la de buscar los puentes que unen a Galicia con Portugal, acudiendo para ello a la música y la lengua como nexos de unión. Xosé Vicente Ferreiros nos explica algo más detalladamente este proyecto.

## OSKORRI &ndash; En compañía de bandas

Por Roberto Mezquita

El grupo bilbaíno Oskorri, ha cumplido 35 años de andadura. El hecho merecía sin duda ser celebrado de un modo especial y así fue como durante un dilatado periodo se aplicaron a pasar algunas de sus canciones por el &ldquo;turmix&rdquo; de la Banda de Bilbao. El nutritivo puré resultante tuvo tres presentaciones estelares en el Teatro Arriaga de la capital vizcaína y desembocó en un disco de nombre Banda band (Elkar 2008)

## HÉCTOR BRAGA &ndash; Una caja de sorpresas

Por José I. Hernández

La primera vez que escuché a Hector Braga fue en el concierto de presentación del grupo Llangres en FolkSegovia 2002, como excelente instrumentista al violonchelo, el violín y la mandolina. Un par de años más tarde volví a encontrarle participando en el fundamental Encuentro de Rabelistas de Olea (2003, Cantabria), confrontando su bandurria y sus coplas con cadaviecos, ahumadas y otros notables del rabel de Cantabria y foramontanos. A esta faceta dedicó su primer CD en solitario (esta vez sí podríamos hablar de &ldquo;trabajo&rdquo; por lo que tiene de exhaustivo), Encoplado (2004). Cuatro años más tarde nos vuelve a sorprender como cantante (impresionante) que se acompaña de la gaita, la zanfona (gaita rabil), y (h)arpa, además de los instrumentos anteriormente citados y un montón de percusiones, en su disco Trad.ye (2008)

## BENITO LERTXUNDI &ndash; Cantos esenciales

Por Roberto Mezquita

Tras seis años sin ofrecernos nuevas canciones (hay que recordar que su disco del 2005 era una retrospectiva grabada en directo), esperábamos ansiosos el nuevo trabajo de Benito Lertxundi. Este tiempo de maceración ha ido decantando en diez temas de hondo calado, que el bardo de Orio ha titulado como Itsas ulu zolia (solitario canto marino), trabajo editado por Elkar en el otoño del 2008.

## JUDITH MATEO &ndash; Carmín y cuerdas

Por Ángel Goyanes

En los últimos tiempos hemos visto dos intentos serios de sacar adelante un proyecto musical basado en el carisma personal de un músico solista, con mujeres en ambos casos. Algo que inevitablemente nos recuerda a la muy exitosa y celebrada Lorenna McKennitt, nombre propio de la world music internacional donde las haya. Nos referíamos en su momento a Ana Alcaide con la nickleharpa, y en esta ocasión hablamos de Judith Mateo con el violín.

## KEPA JUNKERA &ndash; Antología de las canciones más queridas del pueblo vasco, cantada por sus vecinos

Por José I. Hernández

Del nuevo disco de Kepa Junkera, Etxea (&ldquo;casa&rdquo;), salta a la vista que no se trata de un disco convencional en el que un intérprete elige unas canciones, las elabora y las toca lo mejor posible&hellip; En este caso, parece claro que existe una intención, un concepto inicial alrededor del cual se va elaborando todo el proceso de producción, desde la elección de cada intérprete que participa, la grabación en múltiples lugares, la disposición de cada pieza como en un tablero de ajedrez&hellip;

Especial:

## 10 AÑOS DE MÚSICA FOLK

Una sola pregunta y un límite de espacio para contestarla. Esto es lo que hemos puesto a disposición de nuestros invitados, para tener una visión lo más amplia posible de lo que han supuesto estos 10 años en nuestra músicas. Cada cual desde su punto de vista, y desde su ubicación territorial, nos han dado un buen ramillete de opiniones que, a modo de mosaico, nos servirán para lograr una visión general de esta década pasada. Cosas buenas, cosas malas, avances y sobre todo, muchos cambios. Y entre todo ello, nuevos retos para afrontar los próximos diez años en una época convulsa, pero de la que seguramente la música folk salga renovada y reforzada, con el trabajo serio y profesional de mucha gente, y por supuesto, con el apoyo incondicional de los aficionados.

Con la colaboración especial de: Álvaro Feito - Antonio Caba - Carlos Monje - Emilio Españadero - Ferrán Riera - Ignaci Llope - Iñaki Peña - Jesús Barroso - Joao Sá - Joaquín Díaz - Jordi Fábregas - Jordi Urp - íJosé Miguel López - José Tomás Sousa - Josep Vicent Frechina - Juan Antonio Vázquez y Araceli Tzigane - Juan Casas - Juan Rodríguez y Manuel Marcos - Luis Martín - Manuel Luna - Marcos Vallés - Mario Correia - Óscar Losada - Pablo García-Rayó - Paco Valiente - Pedro Melguizo - Pedro Pyrrait - Vicente Pardo - Xune Elipe

Especial:

## 10 DISCOS PARA 10 AÑOS

¿Y por qué 10 discos? Bueno, por nada en particular salvo por la coincidencia con el número de años que venimos celebrando en esta edición especial. Debe quedar claro en todo momento que nos estamos refiriendo a discos editados en esta década (1998-2008), con cierta flexibilidad en los márgenes. Pero estamos convencidos de que la misma ha supuesto una etapa de contornos bastantes definidos, pues en ella han ocurrido muchos hechos que no habían sucedido anteriormente, y que han supuesto un punto de partida para lo que tenga que venir a continuación. Hechos que no vamos a desglosar aquí, pues los tenéis bien retratados en los comentarios de todos nuestros invitados.

ELISEO PARRA: Tribus Hispanas (Fernando Martínez)

ACETRE: Canto de gamusinos (Ángel Goyanes)

KEPA JUNKERA: Bilbao 00:00 (Ángel Goyanes)

MERCEDES PEÓN: Isué (Roberto Mezquita)

BERROGÜETTO: Hepta (Roberto Mezquita)

LA MUSGAÑA: Temas profanos (Ángel Goyanes)

MIQUEL GIL: Orgánic (Roberto Mezquita)

L'HAM DE FOC: U (José I. Hernández)

LLAN DE CUBEL: Un Tiempu Meyor (ignaci Llope)

LA JAMBRE: Saltalindes (José I. Hernández)

## DISCOS

Reseña y comentario de las principales novedades discográficas del folk, nacionales e internacionales.